

تست های کنکوری زبان و ادبیات رشته ی انسانی

۱- معنی واژه های "ضیعت-مخدول -افگار -بنان -صلات" به ترتیب کدام است؟

- (۱) دارایی - خوار - آزرده - انگشت - درود
(۲) زمین زراعتی - خواری - زخمی - انگشت - درودها
(۳) آب و زمین - بدبختی - مجروح - انگشتان - نمازها
(۴) ضایع نمودن - زبون - خسته - انگشتان - نماز

۲- معنی چند واژه در کمانک رو به روی آن نادرست است؟

(ملاح:ملوان)(مستطاب:خوش آمده)(لوا:علم)(عتیق:دیرینه)(کلجه:قسمی لباده)(کافه:
همه)(فسحت:رسایی)(نقش بند:تندیسگری)(یمین:سوگند)(کاره:بی میل و ناخشنود)

۱- یک ۲- دو ۳- سه ۴- چهار

۳- واژه های کدام گزینه به ترتیب در معنای "باز آمدن، غلبه، آلت لهو، فواید، راهنما، زیر پا گذاشتن" به کار رفته است؟

- ۱- قدم-مقهور-منهی - عواید-رایزن-تبتل ۲- قدم-غو-ملاهی - عواید-وزیر-پیمودن
۳- قدم-قهر-ملهی - عواید-دستور-سپردن ۴- مقام-خشم-مناهی - عایدی -مشاور-سپاردن

۴- در کدام گروه از واژه ها با توجه به معنی مقابل آن ها، غلط املائی وجود دارد؟

۱- مصیب:(درست اندیش)-اغرا:(تحریک)-صبیه:(دختر)

۲- حودج:(کجاوه)-تعریض:(گوشه زدن)-جزم:(استوار)

۳- فرهی:(شوکت)-فوه(دهان)-سبع:(جانور درنده)

۴- قناعت:(نیزه)- امارت:(نشانه)- ترحیب:(خوشامدگویی)

۵- در متن "در احکام مروت قدر به چه تعویل جایز توان داشت؟ و بارها بر سر جمع با او ثناها گفته ام و ذکر خردو دیانت و اخلاص و امانت او بر زبان رانده، اگر آن را خلافی روا دارم به تناقض قول و رای منسوب گردم و عهد من در دل ها بی قدر شود."

چند غلط املائی یافت می شود؟

۱- یک ۲- دو ۳- سه ۴- چهار

۶- شهرت "ا. هنری" بیش تر مرهون چیست و دو اثر از آثار او کدام است؟

- (۱) داستان های کوتاه، احساساتی و نیمه واقع گرایانه ی او - قلب مغرب - اختیارات
- (۲) بیان دشواری های تبعیدشدگان فلسطینی - آتش خاموش - قلب مغرب
- (۳) آزادمنشی و آزاداندیشی و طرفدار جدی اصلاحات اجتماعی - ژیل بلاس - چرخ و فلک
- (۴) داستان های توصیفی و بیان مشکلات زندگی آدمی - راه های سرنوشت - ژیل بلاس

۸- سراینده یا نویسنده ی چند مورد از آثار زیر، درست معرفی نشده است؟

- (انه اید: ویرژیل) (برگ هایی در آغوش باد: غلامحسین یوسفی) (کشف المحجوب: علی بن عثمان هجویری) (بدایع الوقایع: دولت آبادی)
- (فرار از مدرسه: غلامحسین ساعدی) (چشمه: قیصر امین پور) (آزادی مجسمه: اسلامی ندوشن) (خمسة المتحیرین: امیرعلیشیر نوایی)
- (اشعة اللّمعات: جامی)

۱- دو ۲- سه ۳- چهار ۴- پنج

۱۰- در بیت "دامن دوست به دست آر و ز دشمن بگسل/مرد یزدان شو و فارغ گذر از
اهرمنان" همه ی آرایه های ادبی کدام گزینه یافت می شود؟

۱- کنایه- جناس- استعاره- تضاد

۲- متناقض نما- کنایه- تلمیح- جناس

۳- تضاد- جناس- اسلوب معادله- استعاره

۴- جناس- استعاره- تشبیه- متناقض نما

۱۲- در متن "حس شرافتمندی، ممانعت، میهن دوستی، عدم اطاعت از زور و سرکشی در برابر
ستمگری و اهمیت جانبازی، رادمردی و آزادگی در سراسر شاهنامه ی فردوسی به بهترین
وجه یافت می شود." به ترتیب چند واژه ی "مشتق"، "مرکب"، و "مشتق-مرکب" وجود دارد؟

۱- شش- یک- هفت ۲- شش- دو- شش ۳- پنج- یک- شش ۴- پنج- یک- هفت

۱۳- در بین واژه های زیر، ساختمان چند واژه به ترتیب از "صفت + اسم + وند" تشکیل شده
است؟

"نوآموزی، چهارراه، هیچ کاره، تازه وارد، رنگین کمان، هزار ساله، سرخگون،
دادگستری، سه پایه، دورافتاده"

۱- یک ۲- دو ۳- سه ۴- چهار

۱۴- در متن زیر چند وابسته ی پسین وجود دارد؟

«دگرگونی های پی در پی سیاسی، روابط اجتماعی و فرهنگی، ورود عناصری تازه در قلمرو اندیشه، آشنایی با مکتب های فکری و ادبی اروپا، زمینه ساز تحولاتی در جامعه ی ایرانی شد که تأثیر آن ها را در نوشته های منشور، با نثرهای ساده ی داستانی، به ویژه داستان های کوتاه جمال زاده و طنز پرتحرک و مردمی دهخدا، شاهد هستیم.»

۱-سی و یک ۲-بیست و نه ۳-بیست و هشت ۴-سی

جواب

۱-۱

۲-۲

۳-۳

۲-۴

۲-۵

۱-۶

۲-۸

۱-۱۰

۳-۱۲

۳-۱۳

۲-۱۴