

## تست های کنکوری ادبیات فارسی

۱) در عبارت " معلم ما میرزا عباس بود. شعر هم می گفت،  
اما به قول نظامی خشت می زد" عبارت مشخص شده بر  
چه چیزی تاکید دارد؟

- ۱- پرگویی و کم ارزشی      ۲- کم گویی و گزیده گویی  
۳- پر گویی و نغز گویی      ۴- کم گویی و نغز گویی

۲) در این عبارت از دکتر شریعتی "نگاههای اسیرم را  
همچون پروتنه های شوق در این مزارع سبز آن دوست  
شاعرم رها کنم" منظور از "مزرع سبز" و دوست شاعرش  
کیست؟

- ۱- آسمان-حافظ      ۲- آسمان -اخوان ثالث  
۳- دیوان اشعار-حافظ      ۴- دیوان اشعار-اخوان ثالث

۳) مفهوم بیت " ثوابت باشد ای دارای خرمن/اگر رحمی  
کنی بر خوشه چینی" چیست؟

- ۱- پاک بازی      ۲- بلند پروازی  
۳- به حق پردازی      ۴- فقیر نوازی

۴) از عبارت زیر چه پیامی دریافت می شود؟  
"هر که آنجا نشیند که خواهد و مرادش بود چنانش  
کشند که نخواهند و مرادش نبود"

- ۱- نتیجه ی راحت طلبی، ناگامی است.
- ۲- بر جایگاه بزرگان نمی توان تکیه زد.
- ۳- با تقدیر و سرنوشت نمی توان مقابله کرد
- ۴- دنیا همواره با ما سر ناسازگاری دارد.

۵) مفهوم عبارت "هر که آنجا نشیند که خواهد و  
مرادش بود چنانش کشند که نخواهند و مرادش نبود" چه  
چیزی را نفی می کند؟

- ۱- سهل انگاری      ۲- کج تندیشی
- ۳- رفاه طلبی      ۴- بلند پروازی

۶) مفهوم عبارت "هر که آنجا نشیند که خواهد و  
مرادش بود چنانش کشند که نخواهند و مرادش نبود"  
کدام گزینه را سفرش می کند؟

- ۱- استقامت و پایداری      ۲- قناعت و خرسندی
- ۳- ملاطفت و مهربانی      ۴- سخاوت و بخشندگی

۷) ترتیب واژه های کدام گزینه به معنای > زیر لب سخن گفتن، آغوش، گمراه و سخن بیهوده< است؟

۱) (ژکیدن، کش، غوی، فشار ۲) وقیعت، سفت، ضاله، همل

۲) (تضریب، گشن، غره، خایب ۴) غرولند، یال، ضلال، خبط

۸) معنی واژه های > سفله، عثرت، خاییدن، مضیف، مشحون< در کدام گزینه آمده است؟

۱) (فرومایه، خطا، جویدن، مهمانسرا، انباشته

۲) (آفت، اشتباه، له کردن، مهمان، پرشده

۳) (پست، فقر، نرم کردن، مهمانی، لب ریز

۴) (نادان، نشان، له کردن، ناتوان، پرشده

۹) معنی واژه های > سکر، کت، فلاحه، مبلغ، لاور< در کدام گزینه آمده است؟

۱) (شراب، بغل، رستگاری، بها، یاور

۲) (خماری، شانه، رهایی، کم، کاردان

۳) (دوری، آغوش، زراعت کاری، اندک، راهنما

۴) (مستی، دوش، کشاورزی، مقدار، رهبر

۱۰) واژه های کدام گزینه مترادف یکدیگر نیستند؟

۱) نسق و نمط ۲) جبهه و جبین

۳) ضجرت و عثرت ۴) نطع و سماط

۱۱) در کدام گزینه همه ی واژه ها از نوع < معرب > به شمار می آید؟

۱) طیلسان، ضحاک، جهاد ۲) خانقاه، طیلسان، ضحاک

۳) خانقاه، عرفان، طیلسان ۴) کنز، فرسخ، جهاد

۱۲) معنی واژه های < عنان گیر، رعب، دادار، عاجل، فایق > در کدام گزینه آمده است؟

۱) راهنما، ترسناک، عادل، سریع، برتر

۲) زمام دار، ترس، بخشنده، آینده، بلند

۳) هدایت کردن، فزع کردن، آفریننده، حال، برگزیده

۴) زمام دار، وحشت، خالق، سریع، برتر

۱۳) این عبارت "اصبحت امیرا وامسیت اسیرا" به کدام مفهوم نزدیکی بیشتری دارد؟

۱- بی وفایی دنیا

۲- نكوهش هم نشینی با پادشاهان و امیران

۳- ناپایداری قدرت

۴- ۳ و ۲

۱۴) منظور از او در بیت "شور و غوغایی بر آمد از جهان/حسن او چون دست در یغما نهان" چیست یا کیست؟

۱- دل    ۲- پیامبر    ۳- آدم    ۴- عشق

۱۵) "کسی را از وقت خویش باز آوردن" یعنی.....

۱- وقت کسی را گرفتن

۲- مانع آرامش کسی شدن

۳- دیگری را از خود رهانندن

۴- کسی را منحرف کردن

۱۶) عبارت "راست باز و پاک باز و امیر باش" کمال آدمی را در گرو چه عاملی می داند؟

۱- پاک دامنی    ۲- اخلاص

۳- سخاوت‌مندی    ۴- بینش‌مندی

۱۷) مرد آن بود که در میان خلق بنشیند و برخیزد و بخورد و بخسبد و بخرد و بفروشد. "درون مایه ی کدام حکایت از حکایات اسرار التوحید است؟  
۱- مستوجب آتش ۲- بهترین خلق  
۳- غرور شکنی ۴- انسان راستین

۱۸) این سخن آندره ژید که می گوید "بکوش تا عظمت در نگاه تو باشد نه در آنچه بدان می نگری" با درون مایه کدام داستان از گلستان سعدی متناسب است؟

۱- زاهد ریاکار ۲- شهزاده قصیر جثه  
۳- بازرگان کیش ۴- طوطی وزاغ

۱۹) در کدام گزینه "ایهام تناسب وجود دارد؟  
"-بگفت از دل جدا کن عشق شیرین بگفتا چون زیم بی جان شیرین"

۱- دل ۲- شیرین در مصراع اول  
۳- شیرین در مصراع دوم ۴- شیرین در هر دو مصراع

۲۰) کدام اثر رمانی از عباس خلیلی با نثری احساساتی و آکنده از لغات عربی درباره ی تیره روزی زنان است و الهام گرفته از "مادام کاملیا" اثر الکساندر دوماست؟

۱- روزگار سیاه      ۲- تهران مخوف

۳- مجمع دیوانگان      ۴- ورق پاره های زندان

۲۱) رمانی از مرتضی مشفق کاظمی است. این کتاب نخستین رمان اجتماعی است که در آن وضع حقارت آمیز زنان ایرانی به تصویر کشیده می شود.

۱- ورق پاره های زندان      ۲- لایه های بیابانی

۳- انتقام      ۴- تهران مخوف

۲۲) "گیله مرد" بزرگ علوی بر کدام اثر جلال آل احمد تاثیر آشکار داشته است؟

۱- نون و القلم      ۲- زن زیادی

۳- مدیر درسه      ۴- از رنجی که میبریم

۲۳) کدام اثر از آثار ادبی یوهان و لفگانگ گوته نیست؟

۱- اگمونت      ۲- فاوست

۳- نغمه های رومی      ۴- تئوری رنگ ها

۲۴) کدام اثر شامل قصه هایی است که جنبه های واقعی و تاریخی و اخلاقی آن ها به هم آمیخته است و بیشتر از هر نظر به نثر و شیوه ی نویسندگی آن ها توجه می شود؟

۱- عقل سرخ      ۲- کلیله و دمنه

۳- هزار و یک شب      ۴- مقامات حمیدی

۲۵) بیت "ز بس گهر که فرو ریخت از خزانه ی طبع / چو گنج خانه؛ بیار استکنج زندان را" شرح حال کیست؟

۱- وحشی بافقی      ۲- رضیالدین آرتیمانی

۳- مسعود سعد سلمان      ۴- فخرالدین اسعد گرگانی