

آموزش آنلاین طراحی و نقاشی آرت ویژن

مدرس: لیلا رضوانی

فوق لیسانس نقاشی . عضو انجمن نقاشان ایران

(دوره های نقاشی بزرگسال)

آدرس وبسایت:

www.leilarezvani.com

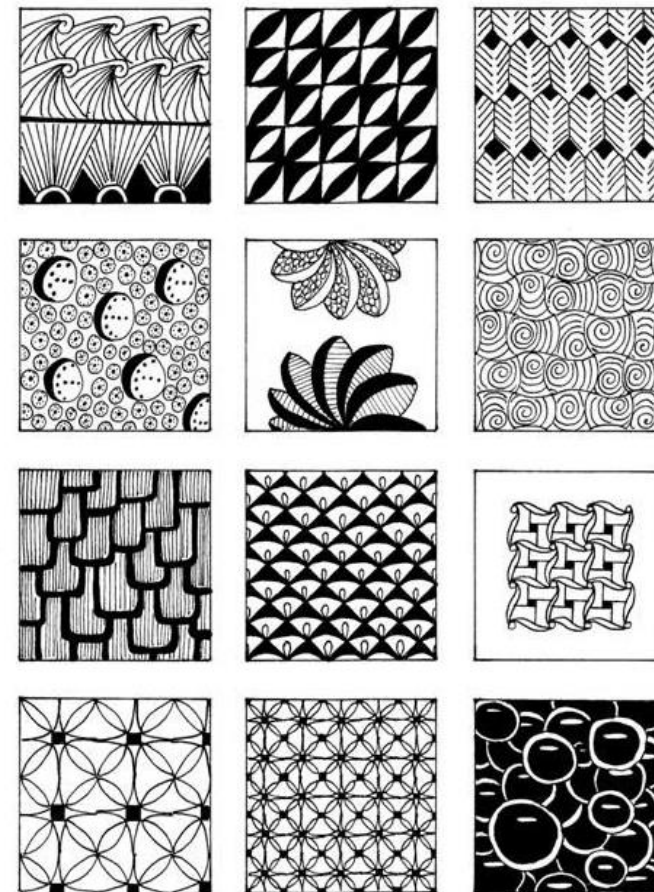
آدرس اینستاگرام:

@leilarezvanii

تلفن تماس و واتساپ: ۰۹۰۱۲۲۸۰۶۴۱

مبانی هنر های تجسمی ۱

هنر هایی که به صورت بصری قابل مشاهده می باشند و با تصویر مرتبط اند، هنر های تجسمی نامیده می شوند، مانند نقاشی، عکاسی، مجسمه سازی و... این هنر ها اصول و قواعد مشترکی دارند، تحت عنوان مبانی هنر های تجسمی. در واقع مبانی هنر های تجسمی همان الفبای زبان هنر های تجسمی است. بنابر این پیش از خلق یک اثر هنری، هنرمند نیاز به درک اولیه اصول و مبانی هنر های تجسمی دارد تا با شناخت درستی از جهان بصری به خلق اثر هنری بپردازد. در نتیجه در این دوره هنرجو با چپستی و ارتباط عناصر و کیفیات بصری آشنا می گردد. که برخی از آنها به شرح زیر می باشد:



عناصر بصری:

نقطه، خط، سطح، رنگ، شکل، بافت، اندازه، حجم، تیرگی و روشنی

کیفیات بصری:

تعادل، تناسب، ترکیب بندی، هماهنگی و کنتراست

مبانی هنرهای تجسمی ۲



مبانی هنرهای تجسمی ۲، آموزش اصول و مبانی رنگ و رنگشناسی می باشد. به دلیل اهمیت رنگ و کاربرد آن در هنرهای تجسمی لازم و ضروری است تا هر هنرمند قبل از خلق اثر تجسمی خود نسبت به رنگها و چگونگی به کارگیری آنها در اثر خود درک و شناختی کافی داشته باشد. در نتیجه در این دوره با مباحث زیر آشنا می گردد:

• ملقه رنگ ۱۲ قسمتی

• ویژگی رنگها

• امپرسیون رنگ

• اکسپرسیون رنگ

• ساختمان رنگ

• اثرات رنگ

• مایه های ذهنی رنگ

• کنتراست رنگ

• هارمونی رنگ

• فرم و رنگ

تکنیک های نقاشی

پس از گذراندن دوره های اصول و مبانی هنرهای تجسمی ۱ و ۲، هنرجو می تواند تکنیک های مختلف نقاشی را بیاموزد.

ترکیب مواد

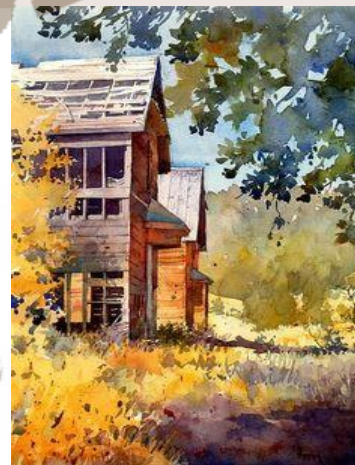
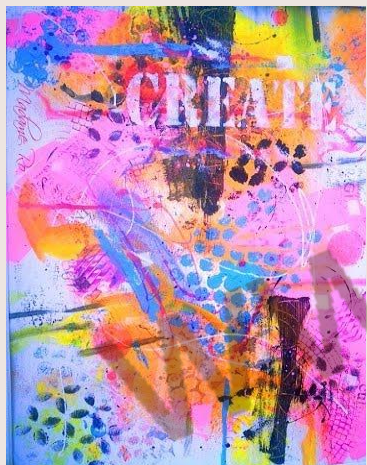
پاستل

مداد رنگی

آبرنگ

رنگ روغن

اکریلیک



کارگاه ایده پردازی و خلاقیت در نقاشی

در دوره نقاشی موضوعی هنرچو در مسیر انتخاب موضوعی خاص برای نقاشی هایش و چگونگی به تصویر کشیدن آن موضوع هدایت می شود. در دوره نقاشی ذهنی نیز می آموزد که چگونه به طرزی خلاقانه تفکرات ذهنی خود را سازماندهی کرده و به تصویر در آورد.

نقاشی ذهنی



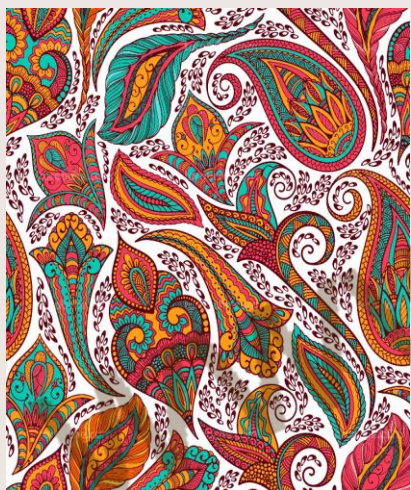
نقاشی موضوعی



کارگاه نقاشی کاربردی

در این دوره هنرجو می تواند در هر یک از کارگاه های زیر شرکت نموده و اصول و تکنیک خلق اثر هنری در بستر ها و زمینه های مختلف را بیاموزد تا هنر خود را کاربردی نماید.

نقاشی سنتی



نقاشی روی پارچه



نقاشی روی چوب



نقاشی روی سفال

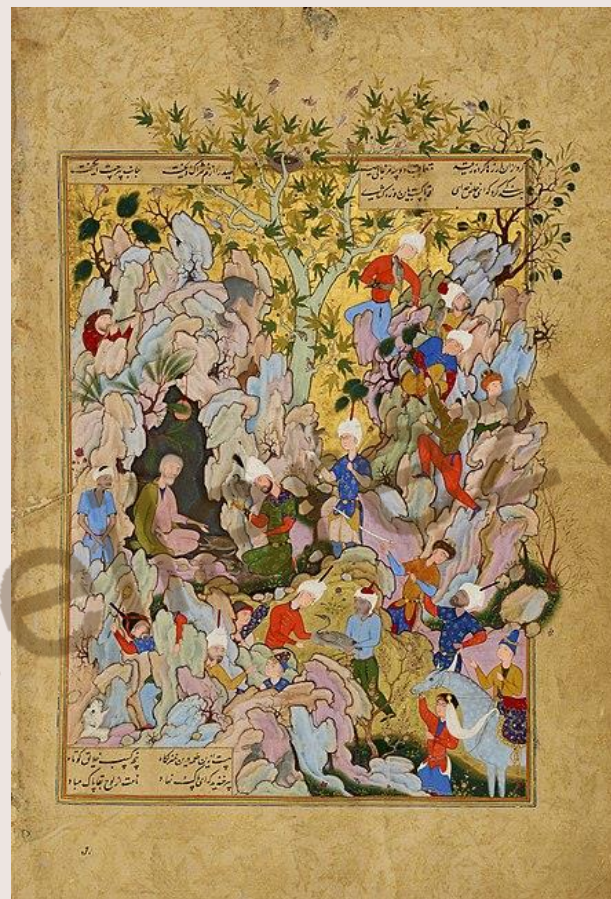


نقاشی روی شیشه



تئوری نقاشی

تاریخ هنر ایران



تاریخ هنر جهان



هنرچویان در این دوره بحث های تئوری و مبانی نظری هنرهای تجسمی به ویژه نقاشی که شامل شناخت سبک های مختلف هنری و چگونگی پیدایش آنها در تاریخ هنر می باشد را می آموزند.

هنرچو در طی یادگیری مباحث ذکر شده تابع قواعد و مبانی تعیین شده ی هنر است در نتیجه ی دانستن تاریخ هنر پس از پایان دوره های آموزشی با کسب دانش نظری و مهارت های عملی کافی می تواند در قواعد دقل و تصرف کند و با بینش فردی خود سبک و اثر منمصر به فردی را به وجود آورد که این مساله در عرصه هنر بسیار مائز اهمیت است.