**انشای سوم -فصل های 1-4-5-7**

|  |
| --- |
| **«باسمه تعالي»** **سوالات نگارش                                                  فصل اوّل                         پايه سوم         خانم نیره مردانی**  |
| **1** | يك بند نوشته و اين كلمات را در آن به كار ببريد) :طنين،پيامبر،سعادت،اسلام،انسانيت)  | **5/1** |   |
| **2** | عبارت زير را تا سه سطر ادامه دهيد:شور زندگي يك بار ديگر..... | **5/1** |   |
| **3** | نمونه اي از ديالوگ(گفت و گو باديگران) را در يك بند بنويسيد:  | **5/1** |   |
| **4** | يك جمله ي ادبي كه در آن تشبيه به كار رفته باشد و ركن آوّل آن «دانش » با شد، بنويسيد:  | **5/1** |   |
| **5** |  در مورد جمله ي‌«شهر در پناه شهداست» دو سطربنويسيد: | **1** |   |
| **6** | در نوشتن انشا بايد به استفاده از..................... و دقّت در انتخاب............و..............و.............توجّه نمود.   | **1** |   |
| **7** | **در مورد تصوير رو به رو يك بند بنويسيد:**  | **2** |   |

|  |
| --- |
| **«باسمه تعالي»** **سوالات نگارش                                                        فصل چهارم                             پايه سوم          خانم نیره مردانی**  |
| **1** | به نظر شما چه شباهت هايي ميان دوست واقعي و آينه وجود دارد؟   | **2** |   |
| **2** | براي نقد رفتار خود و ديگران بايد به چه معيارهايي توجّه نمود؟  | **1** |   |
| **3** | يك انشاي زيبا..............و...........دارد و ميان بخش هاي آن........و..........ديده مي شود.  | **1** |   |
| **4** | يك بند نوشته و اين كلمات را درآن به كار ببريد:( شاگرد ،روزگار، هوشيار،درس)    | **2** |   |
| **5** | در يك بند توضيح دهيدكه توجّه به پند و اندرز افراد با تجربه چه تاثيري در موفّقيّت انسان دارد:  | **2** |   |
| **6** | در مورد اين بيت  دو سطر بنويسيد:   «هم نشين تو از تو به بايد                   تا تو را عقل و دين بيفزايد»     | **2** |   |

|  |
| --- |
| **«باسمه تعالي»** **سوالات نگارش                                                   فصل پنجم                             پايه سوم      خانم نیره مردانی**  |
| **1** | د رباره ي آ داب معاشرت و اخلاق نيكو در اجتماع يك بند بنويسيد:   | **5/1** |   |
| **2** | يك بند در مورد ويژگي هاي يك زندگي موفّق بنويسيد:  | **5/1** |   |
| **3** | ارزش يك انشا به تفصيل و بلندي آن نيست، بلكه انشاي خوب آن است كه..........و..............و......... باشد.  | **5/1** |   |
| **4** | يك بند نوشته و اين كلمات را درآن به كار ببريد:( انحراف، دوست، دانا، نيك بختي)    | **5/1** |   |
| **5** |  چگونه مي توان دوست را از دشمن تشخيص داد؟توضيح دهيد:  | **1** |   |
| **6** |  به هر كدام از كلمات زير يك جمله ي ادبي بنويسيد:اميد: نصيحت:  | **2** |   |
| **7** |  در مورد عبارت« از ماست كه بر ماست»  دو سطر بنويسيد:   | **1** |   |

                                                                               «موفق باشيد»

|  |
| --- |
| **«باسمه تعالي»** **سوالات نگارش                                                 فصل هفتم                          پايه سوم       خانم نیره مردانی**  |
| **1** | به نظر شما فرهنگ و تمدّن درخشان ايران مديون چه انسان هايي است؟ در دو سطر توضيح دهيد:   | **1** |   |
| **2** | مفهوم بيت زير را در يك بند بنويسيد:« پس از كردگار جهان آفرين                        به تو دارد امّيد ايران زمين» | **5/1** |   |
| **3** | كلمات زير را در يك بند به كار ببريد:( فرهنگ، پيشرفت، توانايي، وطن)  | **5/1** |   |
| **4** | چهار مورد از راه هاي پرورش و آفرينش زيبايي در متن را نام ببريد: | **2** |   |
| **5** |  با هر يك از كلمات زير يك جمله ي ادبي بنويسيد:سربلندي:ميهن دوستي: | **2** |   |
| **6** | درباره ي تصوير رو به رو يك بند بنويسيد: | **2** |   |

**انشای سوم فصل 4**

نمونه سوال انشای سوم

طراح سوال : آقای مروت محمدی

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **نام ونام خانوادگی :** **نام پدر :****نام آموزشگاه :** **کلاس :                  ردیف :**  | **باسمه تعالی****اداره کل  آموزش وپرورش استان مرکزی****اداره آموزش وپرورش ناحیه2  اراک****سؤالات درس : انشا ونگارش (فصل چهارم)** | **تاریخ امتحان  :** **وقت لازم  :****تعداد سوالات :9****پایه : سوم راهنمایی** **طرّاح : مرّوت محمدی** |
| **( توجه فرمایید سؤالات در   دو     صفحه تنظیم شده است )** **صفحه یک**  | **نمره**  |
|  (سؤالات نگارش )1 –**صحیح یاغلط بودن جمله های زیررامشخص کنید.**  الف:متن ا نشانمی تواند نقد رفتار، گفتار ونوشتار باشد.                                   ص ¨       غ ¨                                                              ب:انسجام متن ،همان پیوستگی ویک پارچگی در متن است.                         ص ¨       غ ¨ 2- **پیام بیت زیر را در دو سطر توضیح دهید.** هم نشین تو از تو به باید                                        تاتو راعقل ودین بیفزاید   3-**در بیت زیر چه آرایه ای به کار رفته است؟**مپیچ از ره راست بر راه کج     چو در هست حاجت به دیوار نیست           الف:تشخیص ¨                ب:تضاد¨                           ج:مراعات ونظیر ¨                    د:گزینه ب وج¨         4-**عبارت زیر را با چهار جمله کامل کنید.**پدرم می گوید:در انتخاب دوست.....   5**- جای خالی رابا واژه های مناسب پر کنید.(یک واژه اضافی است**)           (مصاحبت،نیاز،مشورت ،شخصیت،هم نشین)الف:دوستی وپیوند با دیگران ،مهم ترین ......انسان است.ب:...............بایک دوست خوب مانند وزش نسیم دل انگیزی است.ج:آن چه به ما در شناخت افراد یاری می رساند ،…............... .با پدر ،مادر ومعلمان دلسوز است.د:انسان بر دین وآیین ................... خود است.       6-بیت زیر به چه موضوعی تاکید دارد**.**تو اول بگو با کیان دوستی                 پس آنگه بگویم که تو کیستی  7- ضرب المثل زیر را با رعایت انسجام متن، در یک بند توضیح دهید.مهر ابله مهر خرس آمدیقین              کین او مهراست و مهراوست کین   88- برای تصویر زیر،داستان کوتاهی در چهار سطر بنویسید.  9-**بیت زیر را نقاشی کنید.**تاتوانی می گریز از یار بد        یار بد بدتر بود از مار بد      **سربلندباشید**  |  **1**     **2**   **5/0**    **1**   **1**     **5/0**  **1**   **2**              **1** |
| **نام ونام خانوادگی مصحح اول****تاریخ** **امضا** | **نمره باعدد** **نمره باحروف**   | **نام ونام خانوادگی مصحح دوم** **تاریخ** **امضا** | **نمره باعدد** **نمره باحروف**  |  **10** |
|   |   |   |   |   |   |   |

**انشای سوم ، فصل های 1-4-5-7**

نمونه سوال انشای سوم  از فصل های 1-4-5-7

طراح سوال :خانم مهناز قره چلویی

|  |
| --- |
| **سؤالات نگارش فصل اول** |
| الف) گزینه ی درست را انتخاب کنید.1- کدام گزینه مانند دیگر گزینه ها نیست؟□1) جنگ و نبرد               □2) زمین و آسمان                □3) باژگونه و وارونه               □4) قافله و کاروان 2- برای نگارش انشا به کدام موارد نباید توجّه داشت؟1) استفاده از جناس                              2) استفاده از ردیف و قافیه3) استفاده از تشخیص                         4) برگزیدن نام زیبا و متناسب  | 1 |
| ب) جاهای خالی را پر کنید.3- ادبیّات یا زبان هنری همان ........... نامیده می شود. 4- استفاده از ............... (تشبیه، تشخیص و...) نوشته را با ارزش می کند.  | 1 |
| ج) جمله های درست یا نادرست را مشخص کنید.5- گفت و گوی درونی همان مونولوگ است.            □درست                □نادرست6- در یک دیالوگ وجود مخاطب لازم است.             □درست                □نادرست  | 1 |
| د) واژگان به هم ریخته ی زیر را در قالب یک جمله ی معنی دار مرتب کنید.«آمده اند، زمان، از، دارند، و، آن ها، که، اسارت، از، خبر، کشته ها، جنگ»   | 1 |
| هـ) با واژه های زیر طبق آنچه خواسته شده جمله بسازید.نخل های نیم سوخته (تشخیص)         .........................................گنجینه (تشبیه)      .....................................   | 2 |
| و) با کلمه های زیر یک متن ادبی در یک بند بنویسید.«انسان، شکوفایی، تمدّن، پرورش، تلاش»...........................................................................................................   | 2 |
| ی) متن ناتمام زیر را در سه سطر ادامه دهید.ناگهان ...........................................................................................................   | 2 |

|  |
| --- |
| **سؤالات نگارش فصل چهارم** |
| الف) گزینه ی درست را انتخاب کنید.1- در کدام گزینه دو کلمه مترادف نیستند؟□1) یار و همدم                   □2) زیبا و زشت                 □3) رفتار و کردار                 □4) حرص و طمع 2- کدام گزینه یکی از ویژگی های یک متن منسجم به شمار نمی رود؟□1) آغاز نیکو                   □2) عدم پیوستگی               □3) انسجام متن                    □4) پایان بندی مناسب  | 1 |
| ب) جمله های درست یا نادرست را مشخص کنید.3- در نقد یک اثر فقط باید به عیب ها و کاستی های آن پرداخت.         □درست           □نادرست4- انسجام متن همان پیوستگی و یکپارچگی متن است.                          □درست           □نادرست  | 1 |
| ج) در جاهای خالی کلمه های مناسب بنویسید.5- یک متن جذّاب دارای ................. ویژگی است.6- وقتی یک اثر ادبی را بررسی، نقد و تحلیل می کنیم به آن .................. می گوییم.  | 1 |
| د) جدول زیر را کامل کنید.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| کلمه | مترادف | متضاد |
| نیک | ......... | .......... |
| .......... | جاهل | .......... |
| .......... | .......... | ناخرسندی |

   | 3      |
| هـ) کلمه های زیر را به شکل یک جمله مرتب کنید.«اعتماد، هر که، بر، از، نبود، وی، نترسد، خدای»...........................................................................................................   | 1 |
| و) مفهوم بیت زیر را در یک بند توضیح دهید.به چشم بصیرت به خود در نگر                     تو را تا در آیینه زنگار نیست...........................................................................................................   | 5/1 |
| ی) عبارت ناتمام زیر را در یک بند کامل کنید.دوست و هم نشین انسان .........................     | 5/1 |
| **سؤالات نگارش فصل پنجم** |
| الف) گزینه ی درست را علامت بزنید.1- کداک گزینه از ویژگی های انشای خوب نیست؟□1) رسا بردن                       □2) خوش خط بودن                   □3) زیبا بودن               □4) گویا بودن2- کدام گزینه با بقیه ی گزینه ها متفاوت است؟□1) داستان                          □2) نمایشنامه                               □3) شعر                       □4) فیلم نامه3- واژه های کدام گزینه با هم ارتباط ندارد؟□1) آسمان، ستاره، ماه، خورشید                             □2) کوه، صخره، درخت، علف□3) دریا، شالیزار، خورشید، کوچه                            □4) درس، مدرسه، کلاس، معلم  | 5/1 |
| ب) جمله های درست یا نادرست را مشخّص کنید.4- از نکته های حکم آمیز می توان در انشا بهره برد.                        □درست         □نادرست5- در داستان های امروزی هدف و منظور داستان بیان می شود.          □درست         □نادرست6- با نثر سفرنامه ای می توان انشا نوشت.                                     □درست         □نادرست  | 5/1 |
| ج) در جاهای خالی واژه ی مناسب بنویسید.7- در زمان های گذشته بیشتر داستان ها به صورت ................. بود.8- نتیجه گیری در داستان های امروزی به عهده ی ................... است.  | 1 |
| د) با کلمه های زیر جمله ادبی بنویسید.9- زندگی  ............................................10- شب های تار ..........................................  | 2 |
| هـ) نثرهای قدیمی زیر را به نثر امروزی بنویسید.11- چون باز پرسند، جز راست مگوی12- دعا را بهتر از سپاه دان13- کم خصمی خواهی به خود مشغول باش  | 3 |
| و) با واژه های زیر یک بند بنویسید.«دور اندیش، روشنایی، درآمد، آزادگان»         | 1 |
| **سؤالات نگارش فصل هفتم** |
| الف) گزینه ی درست را علامت بزنید.1- هنر نویسندگان بزرگ در چیست؟□1) الهام از آثار دیدگان                                       □2) کاربرد واژه های دشوار□3) توصیف و فضا سازی                                     □4) کاربرد مراعات نظیر  | 5/0 |
| ب) جمله های درست یا نادرست را مشخص کنید.2- استفاده از تخیل باعث زیبایی انشا نمی شود.                             □درست         □نادرست3- بهره گیری از آیات و روایات باعث زیبایی و جذابی متن می شود.   □درست          □نادرست4- آرایه های ادبی باعث اثر گذارتر و دلنشین تر شدن متن می شود . □درست           □نادرست  | 5/1 |
| ج) جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید.5- متن انشا می تواند تخیّلی یا .............. باشد.6- بهره گیری از شبکه معنایی متناسب با موضوع انشا بر زیبایی ............ می افزاید.  | 1 |
| د) متضاد کلمات زیر را در جمله ای به کار ببرید.دشمن .......................................صاف .......................................  | 2 |
| هـ) برای واژه ی زیر شبکه معنایی بنویسید.بهار ...........................................  | 1 |
| و) با ترکیب های زیر جمله ادبی بنویسید.ایران زمین ............................................سرزمین من .....................................................   | 2 |
| ی) جمله ی زیر را تا یک بند ادامه دهید.وقتی که جنگ شروع شد مردترین مردان ایران به سوی جبهه ها رفتند تا .............................      | 2 |