**انشای سوم -فصل های 1-4-5-7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«باسمه تعالي»**    **سوالات نگارش                                                  فصل اوّل                         پايه سوم         خانم نیره مردانی** | | | |
| **1** | يك بند نوشته و اين كلمات را در آن به كار ببريد) :طنين،پيامبر،سعادت،اسلام،انسانيت) | **5/1** |  |
| **2** | عبارت زير را تا سه سطر ادامه دهيد:  شور زندگي يك بار ديگر..... | **5/1** |  |
| **3** | نمونه اي از ديالوگ(گفت و گو باديگران) را در يك بند بنويسيد: | **5/1** |  |
| **4** | يك جمله ي ادبي كه در آن تشبيه به كار رفته باشد و ركن آوّل آن «دانش » با شد، بنويسيد: | **5/1** |  |
| **5** | در مورد جمله ي‌«شهر در پناه شهداست» دو سطربنويسيد: | **1** |  |
| **6** | در نوشتن انشا بايد به استفاده از..................... و دقّت در انتخاب............و..............و.............توجّه نمود. | **1** |  |
| **7** | **در مورد تصوير رو به رو يك بند بنويسيد:** | **2** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«باسمه تعالي»**    **سوالات نگارش                                                        فصل چهارم                             پايه سوم          خانم نیره مردانی** | | | |
| **1** | به نظر شما چه شباهت هايي ميان دوست واقعي و آينه وجود دارد؟ | **2** |  |
| **2** | براي نقد رفتار خود و ديگران بايد به چه معيارهايي توجّه نمود؟ | **1** |  |
| **3** | يك انشاي زيبا..............و...........دارد و ميان بخش هاي آن........و..........ديده مي شود. | **1** |  |
| **4** | يك بند نوشته و اين كلمات را درآن به كار ببريد:( شاگرد ،روزگار، هوشيار،درس) | **2** |  |
| **5** | در يك بند توضيح دهيدكه توجّه به پند و اندرز افراد با تجربه چه تاثيري در موفّقيّت انسان دارد: | **2** |  |
| **6** | در مورد اين بيت  دو سطر بنويسيد:     «هم نشين تو از تو به بايد                   تا تو را عقل و دين بيفزايد» | **2** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«باسمه تعالي»**    **سوالات نگارش                                                   فصل پنجم                             پايه سوم      خانم نیره مردانی** | | | |
| **1** | د رباره ي آ داب معاشرت و اخلاق نيكو در اجتماع يك بند بنويسيد: | **5/1** |  |
| **2** | يك بند در مورد ويژگي هاي يك زندگي موفّق بنويسيد: | **5/1** |  |
| **3** | ارزش يك انشا به تفصيل و بلندي آن نيست، بلكه انشاي خوب آن است كه..........و..............و......... باشد. | **5/1** |  |
| **4** | يك بند نوشته و اين كلمات را درآن به كار ببريد:( انحراف، دوست، دانا، نيك بختي) | **5/1** |  |
| **5** | چگونه مي توان دوست را از دشمن تشخيص داد؟توضيح دهيد: | **1** |  |
| **6** | به هر كدام از كلمات زير يك جمله ي ادبي بنويسيد:  اميد:    نصيحت: | **2** |  |
| **7** | در مورد عبارت« از ماست كه بر ماست»  دو سطر بنويسيد: | **1** |  |

                                                                               «موفق باشيد»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«باسمه تعالي»**    **سوالات نگارش                                                 فصل هفتم                          پايه سوم       خانم نیره مردانی** | | | |
| **1** | به نظر شما فرهنگ و تمدّن درخشان ايران مديون چه انسان هايي است؟ در دو سطر توضيح دهيد: | **1** |  |
| **2** | مفهوم بيت زير را در يك بند بنويسيد:  « پس از كردگار جهان آفرين                        به تو دارد امّيد ايران زمين» | **5/1** |  |
| **3** | كلمات زير را در يك بند به كار ببريد:  ( فرهنگ، پيشرفت، توانايي، وطن) | **5/1** |  |
| **4** | چهار مورد از راه هاي پرورش و آفرينش زيبايي در متن را نام ببريد: | **2** |  |
| **5** | با هر يك از كلمات زير يك جمله ي ادبي بنويسيد:  سربلندي:  ميهن دوستي: | **2** |  |
| **6** | درباره ي تصوير رو به رو يك بند بنويسيد: | **2** |  |

**انشای سوم فصل 4**

نمونه سوال انشای سوم

طراح سوال : آقای مروت محمدی

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **نام ونام خانوادگی :**    **نام پدر :**  **نام آموزشگاه :**    **کلاس :                  ردیف :** | **باسمه تعالی**  **اداره کل  آموزش وپرورش استان مرکزی**  **اداره آموزش وپرورش ناحیه2  اراک**  **سؤالات درس : انشا ونگارش (فصل چهارم)** | | | **تاریخ امتحان  :**  **وقت لازم  :**  **تعداد سوالات :9**  **پایه : سوم راهنمایی**  **طرّاح : مرّوت محمدی** | | |
| **( توجه فرمایید سؤالات در   دو     صفحه تنظیم شده است )**    **صفحه یک** | | | | | | **نمره** |
| (سؤالات نگارش )  1 –**صحیح یاغلط بودن جمله های زیررامشخص کنید.**    الف:متن ا نشانمی تواند نقد رفتار، گفتار ونوشتار باشد.                                   ص ¨       غ ¨    ب:انسجام متن ،همان پیوستگی ویک پارچگی در متن است.                         ص ¨       غ ¨    2- **پیام بیت زیر را در دو سطر توضیح دهید.**   هم نشین تو از تو به باید                                        تاتو راعقل ودین بیفزاید        3-**در بیت زیر چه آرایه ای به کار رفته است؟**  مپیچ از ره راست بر راه کج     چو در هست حاجت به دیوار نیست  الف:تشخیص ¨                ب:تضاد¨                           ج:مراعات ونظیر ¨                    د:گزینه ب وج¨    4-**عبارت زیر را با چهار جمله کامل کنید.**  پدرم می گوید:در انتخاب دوست.....        5**- جای خالی رابا واژه های مناسب پر کنید.(یک واژه اضافی است**)           (مصاحبت،نیاز،مشورت ،شخصیت،هم نشین)  الف:دوستی وپیوند با دیگران ،مهم ترین ......انسان است.  ب:...............بایک دوست خوب مانند وزش نسیم دل انگیزی است.  ج:آن چه به ما در شناخت افراد یاری می رساند ،…............... .با پدر ،مادر ومعلمان دلسوز است.  د:انسان بر دین وآیین ................... خود است.    6-بیت زیر به چه موضوعی تاکید دارد**.**  تو اول بگو با کیان دوستی                 پس آنگه بگویم که تو کیستی      7- ضرب المثل زیر را با رعایت انسجام متن، در یک بند توضیح دهید.  مهر ابله مهر خرس آمدیقین              کین او مهراست و مهراوست کین        88- برای تصویر زیر،داستان کوتاهی در چهار سطر بنویسید.      9-**بیت زیر را نقاشی کنید.**  تاتوانی می گریز از یار بد        یار بد بدتر بود از مار بد              **سربلندباشید** | | | | | | **1**            **2**        **5/0**          **1**        **1**            **5/0**      **1**        **2**                        **1** |
| **نام ونام خانوادگی مصحح اول**  **تاریخ**  **امضا** | | **نمره باعدد**  **نمره باحروف** | **نام ونام خانوادگی مصحح دوم**  **تاریخ**  **امضا** | | **نمره باعدد**  **نمره باحروف** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**انشای سوم ، فصل های 1-4-5-7**

نمونه سوال انشای سوم  از فصل های 1-4-5-7

طراح سوال :خانم مهناز قره چلویی

|  |  |
| --- | --- |
| **سؤالات نگارش فصل اول** | |
| الف) گزینه ی درست را انتخاب کنید.  1- کدام گزینه مانند دیگر گزینه ها نیست؟  □1) جنگ و نبرد               □2) زمین و آسمان                □3) باژگونه و وارونه               □4) قافله و کاروان    2- برای نگارش انشا به کدام موارد نباید توجّه داشت؟  1) استفاده از جناس                              2) استفاده از ردیف و قافیه  3) استفاده از تشخیص                         4) برگزیدن نام زیبا و متناسب | 1 |
| ب) جاهای خالی را پر کنید.  3- ادبیّات یا زبان هنری همان ........... نامیده می شود.    4- استفاده از ............... (تشبیه، تشخیص و...) نوشته را با ارزش می کند. | 1 |
| ج) جمله های درست یا نادرست را مشخص کنید.  5- گفت و گوی درونی همان مونولوگ است.            □درست                □نادرست  6- در یک دیالوگ وجود مخاطب لازم است.             □درست                □نادرست | 1 |
| د) واژگان به هم ریخته ی زیر را در قالب یک جمله ی معنی دار مرتب کنید.  «آمده اند، زمان، از، دارند، و، آن ها، که، اسارت، از، خبر، کشته ها، جنگ» | 1 |
| هـ) با واژه های زیر طبق آنچه خواسته شده جمله بسازید.  نخل های نیم سوخته (تشخیص)         .........................................  گنجینه (تشبیه)      ..................................... | 2 |
| و) با کلمه های زیر یک متن ادبی در یک بند بنویسید.  «انسان، شکوفایی، تمدّن، پرورش، تلاش»  ........................................................................................................... | 2 |
| ی) متن ناتمام زیر را در سه سطر ادامه دهید.  ناگهان ........................................................................................................... | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **سؤالات نگارش فصل چهارم** | |
| الف) گزینه ی درست را انتخاب کنید.  1- در کدام گزینه دو کلمه مترادف نیستند؟  □1) یار و همدم                   □2) زیبا و زشت                 □3) رفتار و کردار                 □4) حرص و طمع    2- کدام گزینه یکی از ویژگی های یک متن منسجم به شمار نمی رود؟  □1) آغاز نیکو                   □2) عدم پیوستگی               □3) انسجام متن                    □4) پایان بندی مناسب | 1 |
| ب) جمله های درست یا نادرست را مشخص کنید.  3- در نقد یک اثر فقط باید به عیب ها و کاستی های آن پرداخت.         □درست           □نادرست  4- انسجام متن همان پیوستگی و یکپارچگی متن است.                          □درست           □نادرست | 1 |
| ج) در جاهای خالی کلمه های مناسب بنویسید.  5- یک متن جذّاب دارای ................. ویژگی است.  6- وقتی یک اثر ادبی را بررسی، نقد و تحلیل می کنیم به آن .................. می گوییم. | 1 |
| د) جدول زیر را کامل کنید.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | کلمه | مترادف | متضاد | | نیک | ......... | .......... | | .......... | جاهل | .......... | | .......... | .......... | ناخرسندی | | 3 |
| هـ) کلمه های زیر را به شکل یک جمله مرتب کنید.  «اعتماد، هر که، بر، از، نبود، وی، نترسد، خدای»  ........................................................................................................... | 1 |
| و) مفهوم بیت زیر را در یک بند توضیح دهید.  به چشم بصیرت به خود در نگر                     تو را تا در آیینه زنگار نیست  ........................................................................................................... | 5/1 |
| ی) عبارت ناتمام زیر را در یک بند کامل کنید.  دوست و هم نشین انسان ......................... | 5/1 |
| **سؤالات نگارش فصل پنجم** | |
| الف) گزینه ی درست را علامت بزنید.  1- کداک گزینه از ویژگی های انشای خوب نیست؟  □1) رسا بردن                       □2) خوش خط بودن                   □3) زیبا بودن               □4) گویا بودن  2- کدام گزینه با بقیه ی گزینه ها متفاوت است؟  □1) داستان                          □2) نمایشنامه                               □3) شعر                       □4) فیلم نامه  3- واژه های کدام گزینه با هم ارتباط ندارد؟  □1) آسمان، ستاره، ماه، خورشید                             □2) کوه، صخره، درخت، علف  □3) دریا، شالیزار، خورشید، کوچه                            □4) درس، مدرسه، کلاس، معلم | 5/1 |
| ب) جمله های درست یا نادرست را مشخّص کنید.  4- از نکته های حکم آمیز می توان در انشا بهره برد.                        □درست         □نادرست  5- در داستان های امروزی هدف و منظور داستان بیان می شود.          □درست         □نادرست  6- با نثر سفرنامه ای می توان انشا نوشت.                                     □درست         □نادرست | 5/1 |
| ج) در جاهای خالی واژه ی مناسب بنویسید.  7- در زمان های گذشته بیشتر داستان ها به صورت ................. بود.  8- نتیجه گیری در داستان های امروزی به عهده ی ................... است. | 1 |
| د) با کلمه های زیر جمله ادبی بنویسید.  9- زندگی  ............................................  10- شب های تار .......................................... | 2 |
| هـ) نثرهای قدیمی زیر را به نثر امروزی بنویسید.  11- چون باز پرسند، جز راست مگوی  12- دعا را بهتر از سپاه دان  13- کم خصمی خواهی به خود مشغول باش | 3 |
| و) با واژه های زیر یک بند بنویسید.  «دور اندیش، روشنایی، درآمد، آزادگان» | 1 |
| **سؤالات نگارش فصل هفتم** | |
| الف) گزینه ی درست را علامت بزنید.  1- هنر نویسندگان بزرگ در چیست؟  □1) الهام از آثار دیدگان                                       □2) کاربرد واژه های دشوار  □3) توصیف و فضا سازی                                     □4) کاربرد مراعات نظیر | 5/0 |
| ب) جمله های درست یا نادرست را مشخص کنید.  2- استفاده از تخیل باعث زیبایی انشا نمی شود.                             □درست         □نادرست  3- بهره گیری از آیات و روایات باعث زیبایی و جذابی متن می شود.   □درست          □نادرست  4- آرایه های ادبی باعث اثر گذارتر و دلنشین تر شدن متن می شود . □درست           □نادرست | 5/1 |
| ج) جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید.  5- متن انشا می تواند تخیّلی یا .............. باشد.  6- بهره گیری از شبکه معنایی متناسب با موضوع انشا بر زیبایی ............ می افزاید. | 1 |
| د) متضاد کلمات زیر را در جمله ای به کار ببرید.  دشمن .......................................  صاف ....................................... | 2 |
| هـ) برای واژه ی زیر شبکه معنایی بنویسید.  بهار ........................................... | 1 |
| و) با ترکیب های زیر جمله ادبی بنویسید.  ایران زمین ............................................  سرزمین من ..................................................... | 2 |
| ی) جمله ی زیر را تا یک بند ادامه دهید.  وقتی که جنگ شروع شد مردترین مردان ایران به سوی جبهه ها رفتند تا ............................. | 2 |